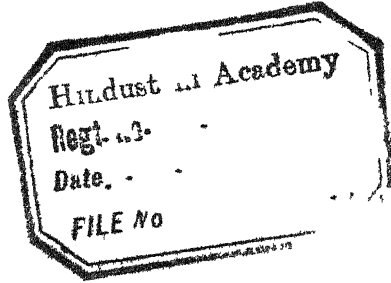


# लक्ष्मण शतक

(सनाधान कवि रचित)



सम्पादक

अ० गंगाप्रसाद सिंह 'विशारद'

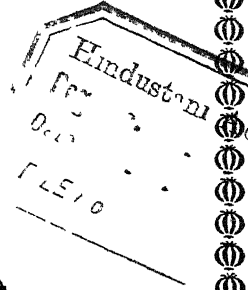
श्री.

कविवर समाधान-रचित

# लक्ष्मणशतक

सम्पादक

अखौरी गंगाप्रसादसिंह 'विशारद'



दुर्गाप्रसाद खत्री

प्रोफ़ाइटर लहरी बुकडिपो, काशी द्वारा  
प्रकाशित

[ इस ग्रंथ का सर्वाधिकार प्रकाशक को है ]

द्वितीयवार ]

१९२७

[ मूल्य ३ )

---

मुद्रक—श्रीगुरुराम विश्वकर्मा, सरस्वती प्रेस, काशी ।

## प्रस्तावना

हिंदी-साहित्य के लिए यह कम गौरव की बात नहीं है कि, उसका आरम्भ एक उत्कृष्ट-वीर रस-पूर्ण काव्य से होता है। पृथ्वीराज रासो वीर-भावापन्न काव्यों में एक अमूल्य रत्न है, और उसका रचयिता महाकवि चन्द्रबरदाई अपनी इस अतुल्य सम्पत्ति के कारण अजर और अमर रहेगा। चन्द के अनेक पारवर्ती-कवियों ने वीर-भाव-पूर्ण अनेक रासो की रचनाएँ की और इस प्रकार हिंदी-साहित्य का शैशव काल वीर-रस के काव्यों की सृष्टि और पुष्टि में व्यतीत हुआ। परन्तु खेद का विषय है कि, अपने यौवन युग में प्रवेश करते ही वह शृङ्गार रस में ऐसा एकान्त चित्त से तल्लीन हुआ कि, अन्यान्य अगो के पुष्ट करने की चिन्ता को तिलाजलि दे, नायक-नायिकाओं के हाव-भाव तथा अंग-प्रत्यंग के विश्लेषण में ही अपनी समस्त शक्ति और कौशल का एक दीर्घ काल तक अपव्यय करता रहा। हमारे इस कथन का यह तात्पर्य नहीं है कि शृङ्गार-रस की ओर ध्यान ही न देना चाहिए था। नहीं, शृङ्गार-रस भी एक प्रधान रस है और उसे पुष्ट करना भी आवश्यक था किन्तु अन्य रसों की एकदम उपेक्षा कर केवल शृङ्गार ही रस की पुष्टि में समय और शक्ति का व्यय अपव्यय के अतिरिक्त और क्या कहा जा सकता है? शृङ्गार-

रस की अपेक्षा वीर रस किसी प्रकार कम आवश्यक नहीं है। शृङ्गार रस के समान वीर-रस का क्षेत्र भी विशद और व्यापक है। जाति को जीवित रखने के लिए वीर-साहित्य ही सबसे अधिक उपयुक्त है। परन्तु फिर भी इसकी इतनी अवहेलना की गई है जिसका ठिकाना नहीं। यह अवहेलना केवल हिंदी के ही आचार्यों की ओर से नहीं की गई है, बल्कि संस्कृत के विद्वानों ने भी इस ओर समुचित ध्यान नहीं दिया है। युद्ध-वीर, दान-वीर, दया वीर, धर्म वीर आदि चार-पाँच भेदों को बतला कर ही वे इस रस के सबध में मूक हो गए हैं। शृङ्गार-साहित्य के जहाँ हजारों उत्कृष्ट कवि हो गए हैं, वहाँ चन्द, भूषण, लाल, सूदन, हरिकेश आदि नौ दस कवियों से ही वीर-साहित्य के कवियों की नामावली की इति हो जाती है। यद्यपि इन लोगों की रचना चातुरी चमत्कारपूर्ण तथा प्रशंसनीय है परन्तु शृङ्गार-साहित्य के कवियों के समान ये लोग वीर साहित्य को पुष्ट और पूर्ण नहीं कर सके हैं। और उसी अवस्था में वह आज भी वर्तमान है। यद्यपि आजकल लोगों का ध्यान वीर साहित्य की ओर आकृष्ट हुआ है, किन्तु अब तक किसी विशेष उल्लेख योग्य उत्कृष्ट प्रथ-रत्न की सृष्टि नहीं हुई है। खैर—

प्रस्तुत पुस्तक, लक्ष्मण-शतक, वीर साहित्य का एक उत्तम ग्रन्थ है। इसमें लक्ष्मण और मेघनाद के युद्ध का विविध छन्दों में अच्छा वर्णन किया गया है। भूषण या पद्माकर की कविताओं के समान उपमाओं की अधिकता न होते हुए भी कविता सीधी-

( ग )

सार्दी और स्वाभाविक हुई है। यह पुस्तक ब्रज-भाषा में लिखी गई है। अस्तु, ब्रज भाषा से अनभिज्ञ पाठको के लिए इस पुस्तक का समझना दुरूह जान हमने कठिन शब्दों का अर्थ फुटनोट में दे दिया है, इससे पाठको को पुस्तक के समझने में सुबिधा होगी।

यह पुस्तक सबसे पहले काशी के ब्रजचन्द्र यंत्रालय से सवत् १९३९ में निकली थी इसके बाद सन् १९९९ ई० में काशी के भारतजीवन प्रेस से प्रकाशित हुई। प्रस्तुत संस्करण पूर्व दोनो संस्करणों का मिलान करके यथाशक्ति शुद्धतापूर्वक प्रकाशित किया गया है, आशा है, अब इसके पाठ में किसी प्रकार की अशुद्धता न होगी।

मध्यमेश्वर, काशी ।  
९ श्रावण १९८४

}

अखौरी गंगाप्रसादसिंह



श्रीगणेशाय नमः

## लक्ष्मणाशतक

दोहा

राम रमा<sup>१</sup> रामानुजहि,<sup>२</sup> प्रनवो पवनकुमार<sup>३</sup> ।  
श्रीगुरु गनपतिचरन भजि श्रीमत सभु उदार ॥२॥  
श्रीबागेस्वरिपद-पदुम प्रनवो परम पवित्र ।  
मेघनाद के जुद्ध में बरनो लखन चरित्र ॥ २ ॥  
श्रीरामानुज मनुज नहिं धरनीधारन<sup>४</sup> धीर ।  
बन्दो जन दुख अच्छमन लच्छ लच्छमन वीर ॥३॥

घनाक्षरी

प्यारो सीताराम को, उज्यारो<sup>५</sup> रघुबस को,  
अन्यारो जन पैजवारो<sup>६</sup> न्यारोरुरो<sup>७</sup> रन को,  
रविकुल मण्डन प्रचण्ड, बलबण्ड भुज-  
दण्डन उदण्ड सो खण्डन खलन को ।  
'समाधान' रच्छक अपच्छ पच्छ लच्छमन,  
अच्छमन लच्छमन क्रच्छ दीन जन को,  
सिहन को सर्भ गर्भवन्तन को गर्भगज,  
अर्भ<sup>८</sup> अवघेस को सगभे<sup>९</sup> सत्रुहन को ॥४॥

---

१ लक्ष्मी, सीता । २ लक्ष्मण । ३ हनुमान । ४ शेषनाग । ५ उज्वल करनेवाला । ६ प्रणपालक । ७ श्रेष्ठ । ८ पुत्र । ९ भाई ।



भूप दसरत्थ को नवेलो अलवेलो<sup>१</sup> रन-  
रेलो रोप भेलो दल निश्चर निकर को,  
'समाधान' कीरति उमण्डी<sup>२</sup> खलखण्डी चण्डी-  
पति सो धमण्डी कुल मण्डी दिनकर को ।  
इन्द्रमदगञ्जन<sup>३</sup> को भञ्जन प्रभञ्जन  
तनै को मनरञ्जन निरञ्जन उभर को,  
राम गुन ज्ञाना मनवाँछित को दाता हरि-  
भक्तन को त्राता धन्य भ्राता रघुवर को ॥५॥  
महाबाहू भूप दसरत्थ को कुमार,  
मारहू<sup>४</sup> तें सुकुमार जैतवार<sup>५</sup> समरन को,  
असरन सरन अमङ्गलहरन भार  
धरनी धरन मजबूत महा मन को ।  
नन्दन<sup>६</sup> सुमित्रा को निकन्दन<sup>७</sup> अमित्रन को,  
धान जगबन्ध<sup>८</sup> बडो बन्धु सत्रुहन को,  
कन्ता<sup>९</sup> उरमिला को नियन्ता<sup>१०</sup> दुष्ट जीवन को,  
हन्ता इन्द्रजीत को निहन्ता<sup>११</sup> खलगन को ॥६॥  
छन्द अनङ्गसेपर  
प्रबुद्ध क्रुद्ध कुम्भकण राम सो विरुद्ध सुद्ध,  
जुद्ध मध्य जुब्भ गयो स्वर्गधाम सुम्भियौ<sup>१२</sup> °,

१ अनोखा । २ उमड़ी या फैंडी । ३ मेघनाद । ४ कामदेव ।  
५ जीतने वाला । ६ पुत्र । ७ मारनेवाले । ८ लोकपूज्य । ९ पति ।  
१० पहुँचा ।

परी अतङ्क<sup>१</sup> लङ्क में निसङ्क लङ्कनाथ धूर्न,  
तूर्न पूर्न सेन पुत्र बोल चोख चुम्भियो<sup>२</sup> ।  
ज्वलन्तजङ्ग जुञ्झ<sup>३</sup> में अधूर्ज<sup>४</sup> वूर्ज<sup>५</sup> सज्जिय,  
विसर्जिय चलो मु बीर बेगि छोनि<sup>६</sup> छुम्भियो<sup>७</sup>,  
निबन्ध कोप जुग्म<sup>८</sup> बन्ध बन्धु लच्छवन्धि कै,  
बली अजीत इन्द्रजीत<sup>९</sup> जैति-खम्भ<sup>१०</sup> उम्भियो ॥११॥

घनाक्षरी

इतहूँ प्रचण्ड दोरदण्डन कठोर घोर,  
धनुष घट कोर छोर छोनी<sup>६</sup> सोगगन में,  
भनै 'समाधान' अगदादिक समेत ओज,  
उमँगि भूपन्त कीस बँधे छनपन में ।  
काल ज्यौ कराल कोप जगै ज्वाल माल मानो,  
होत है अकाल प्रलैकाल त्रिसुवन में,  
समर-विधाता बार-विधिन को ज्ञाता अन-  
रूको जन त्राता रामभ्राता महारन में ॥१२॥  
ठाढो जुद्धभूमि मै त्रिसुद्ध राम बधु,  
बिजै ही लैं कीलै लेत कोटि रुद्र के अतङ्क को,  
क्रुद्ध हग दाहक<sup>११</sup> दुवन दल<sup>१२</sup> दाहैं लेत,  
दाहैं लेत मानहुँ त्रिकूटगिरि बङ्क को ।

---

१ भय । २ जूना । ३ युद्ध । ४ अश्रेष्ठ । ५ श्रेष्ठ । ६ पृथ्वी ।  
७ क्षुभित हुई । ८ दोनों । ९ त्रेघनाद । १० विजय स्तम्भ । ११ जलाने  
वाला । १२ असुर दल ।

भनै 'समाधान' दसौ मुखन मरोरे लेत,  
छोरे लेत बन्दि सुरसिद्ध मुनि रङ्क को,  
रन की ऋकोरे लेत सुभट लटोरे लेत,  
सुजस बटोरे लेत टोरे लेत लङ्क को ॥९॥

आयो इन्द्रजीत दसकन्ध को निबन्ध बन्ध,  
बोलेयो रामबन्धु सो प्रबन्ध कीरवान<sup>१</sup> को,  
को है असु-माल<sup>२</sup> को है काल विकराल मेरे—  
सामुहे भये न रहै सान<sup>३</sup> महेसान<sup>४</sup> को ।

तू तो सुकुमार बार लच्छन कुमार मेरी—  
मारबे सँभार को सहैया घमासान को ।  
बीरन-चितैया रनमण्डल-रितैया काल-  
कहर बितैया हौ जितैया भगवान<sup>५</sup> को ॥१०॥

इतै रमानन्द उतै रावन को नन्द बढी—  
मार यो बलन्द ब्यौ धनञ्जय<sup>६</sup> निषाद<sup>७</sup> की,  
दुहँ रनधीर दुहँ वतुषधुरीन कान-  
कुण्डल को दण्ड चण्ड मण्डली विषाद की ।

भूप रन भू पर दिसान बिदिसान पर,  
छाय सुरखण्ड घोर मण्डित निनाद की ,  
यानावली<sup>८</sup> व्यौम गिरबाना वली थकी देखि,  
वानावली<sup>९</sup> लच्छन-कुमार मेघनाद की ॥११॥

१ खड्ग । २ सूर्य । ३ शान । ४ महादेव । ५ इन्द्र । ६ अर्जुन ।

७ गिव । ८ यानों से पूर्ण । ९ बाण चलाने का कोशल ।

## छन्द कीरवान

इत चढ्यौ रामबधु कपि कटक प्रबन्ध,  
 उत रच्छदलबन्ध<sup>१</sup> इन्द्रजीत<sup>२</sup> समुहान,  
 दुहँ और कुल रज्जधर<sup>३</sup> छत्रपन<sup>४</sup> सज्ज,  
 भटभीर गलगज्ज<sup>५</sup> बल बज्जत निसान<sup>६</sup> ।  
 जनु जलधि<sup>७</sup> उमण्ड घन घटन घुमण्ड,  
 जुग छलन छुमण्ड दल वहल मिलान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
 वीर लच्छन सुजान मुकि मारै कीरवान ॥१२॥  
 भटसिह सम छुट्ट इक दुक्क सहजुट्ट,  
 लागे अत्रन<sup>८</sup> के फुट्ट गिरै दुट्टि दुट्टि त्रान<sup>९</sup>,  
 भिरै सूर समरत्थ राम रावन सपत्थ,  
 करि होत लत्थपत्थ भर पथ बलवान ।  
 कपि जुत्थ<sup>१०</sup> षटकन्त गिरि पुञ्ज पटकन्त,  
 चापचर्म चटकन्त लटकन्त जातुधान,<sup>११</sup>  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
 वीर लच्छन सुजान मुकि मारै कीरवान ॥१३॥  
 जहाँ करिकै रूपट्ट जिमि पावक लपट्ट,  
 भट पटकि चपट्ट दहपट्ट असुरान,

१ राक्षस दल । २ मेघनाद । ३ राजस स्वभाव से पूर्ण । ४ शास्त्र  
 धर्म युक्त । ५ हुंकार । ६ डका । ७ समुद्र । ८ अश्वो । ९ कबूत ।  
 १० दल । ११ राक्षस ।

गहि हृत्थन सो हृत्थ किये रत्थन विरत्थ,  
 गज मत्थन अमत्थ चले सत्थ तजि प्रान ।  
 धरि एकन छटकि भुवपट्ट से पटकि,  
 गहि एकन फटकि ते भटकि असमान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
 बीर लच्छन सुजान भुकि भारै कीरवान ॥१४॥  
 जहँ सेल्हन<sup>१</sup> धमक तेग चपल चमक,  
 तीर तोमर<sup>२</sup> तमक मच्यौ घोर धमसान,  
 घने वावन धमक मुद्गरन दमक,  
 सार भारन भमक हाँकि हक्कन जवान ।  
 फटि देह दरकन्त फुटै चाड करकन्त,  
 कटि मुण्ड फरकन्त ढरकन्त मुरदान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
 बीर लच्छन सुजान भुकि भारै कीरवान ॥१५॥  
 हनुमन्त की रपेट दै लँगूर<sup>३</sup> की लपेट,  
 दल दुष्टन दपेट चरपेट चखलान,  
 बजै नख चटचट बजै दन्त खटखट,  
 गिरै श्रोन घटघट फटफट अरु जान ।  
 कपि कूह किलकार खल मुण्ड भिलकार,  
 परे पेट पिलकार कटे निश्चर निदान,

---

१ चट्टान । २ भाले की तरह एक प्रकार का मख । ३ पूँछ ।

तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि झारै कीरवान ॥१६॥  
इत कीस बजरङ्ग उत राखस अमङ्ग,  
दुहू और सफजङ्ग दल वहल मिलान,  
खल बीर हरखन्त कर चाप करखन्त,  
बान बुद वरखन्त जनु टीडिय उडान ।  
लगे वारि उमदन्त कटे दन्तिय<sup>१</sup> सदन्त,  
गिरि शृङ्गन उडन्त बगपन्ति अनुमान,  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि झारै कीरवान ॥१७॥  
कहु सुगडधर तुण्ड कटि दुट्टहि भसुण्ड,  
जनु लुट्टहि सु गुण्ड व्याल कुहर कटान,  
कहु लागे भट अङ्ग सक्ति तोमर उमङ्ग,  
जनु पैठत भुजङ्ग बलमीक<sup>२</sup> अकुलान ।  
कटै कायकल<sup>३</sup> लल्ल बोलै घाय बल लल्ल,  
चलै धार अललल्ल बही श्रोत<sup>४</sup> सरितान,  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि झारै कीरवान ॥१८॥  
धर छत्रपन रूह परे खेत करै कूह,  
कपि कौणप<sup>५</sup> समूह जुग कुल सरसान,

जहँ कच्छप कगाल बने मच्छ करबाल,  
 सिर कुन्तल से बाल हय ग्राह उपमान ।  
 गिरै श्रीव गजराज मक्र<sup>१</sup> करभी<sup>२</sup> समाज,  
 उसनीक राजि राज वृन्द उदक<sup>३</sup> समान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
 बीर लच्छन सुजान भुकि झारै कीरवान ॥१९॥  
 लखै देव घमसान चढे गगन त्रिमान,  
 चित्र पुत्रिका समान रह्यौ भूलि मधवान<sup>४</sup>,  
 चले सम्भु सिरताज जुद्ध दरसन काज,  
 सँग जोगिनिसमाज दन्त पीसत मसान ।  
 सजै भूत वह वह बजै डौरु डहडह,  
 गौरि गावै गहगह जोर जोगिनि सुगान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान'  
 बीर लच्छन सुजान भुकि झारै कीरवान ॥२०॥  
 गुहँ सम्भु मुण्डमाल गाजै प्रमथै निहाल,  
 प्रेम मारत खुसाल भूत जाल भरुहान,  
 नचै भैरव उताल प्रेत देत करताल,  
 ताल पूरत बेताल षट ताल सुरसान ।  
 भरि खप्परन सीस देति कालिका असीस,  
 खग खिभिरख बीस खाय आमिष<sup>५</sup> अघान,

तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान मुकि मारै कीरवान ॥२१॥

खाय धायन समूर रहे बीर भरपूर  
दुहू सेन चकचूर भये सुरखि भिरान,  
कहुं बानर बरुथ<sup>१</sup> कहु रैनचरजुथ<sup>२</sup>,  
गिरै लुथन पै लुथ गिद्ध गिद्ध कलु भान ।

करि विग्रह बिलास जनु फूलत पलाम,  
धरि हिम्मत हुलास होत मन न मलान,  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान मुकि मारै कीरवान ॥२२॥

एकै दौरि एक बीर नख दन्तन सरीर,  
करै कैयो खण्ड चीर जिमि चीर चीर जान  
गल गज्जहि कपीस डारै ऊपर गिरीस,  
भये रैनचरखीस दवे सीस कचरान ।

एकै बूड़े सिधु नीर लगे रामानुज तीर,  
भये सेह रनधीर भट भीर भरान,  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान मुकि मारै कीरवान ॥२३॥

कहू हथिन पै हथि कहू रथिन<sup>२</sup> पै रथि,  
कहू पथिन पै पथि कपि कौणप मिलान,

---

१ मुण्ड । २ राक्षस सेना । ३ रथी ।



कहू मुण्डन पै मुण्ड कहू रुण्डन<sup>१</sup> पै रुण्ड,  
 कहू तुण्डन पै तुण्ड<sup>२</sup> परे लोटत धरान<sup>३</sup> ।  
 कच्यौ जोर सफजङ्ग डट्टुट्ट तनभङ्ग,  
 छिन्नभिन्न अङ्ग अङ्ग भगे राछस जवान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
 बीर लच्छन सुजान भुकि फारै कीरवान ॥२४॥  
 रनजीति करै कूह रिच्छ साखा मृग जूह,  
 भगे बब्रर समूह लखि बीर खिसिआन,  
 महाबली मेघनाद गलगज्ज सिंहनाद,  
 देखि जूझे मनुजाद किये माया को विधान ।  
 बन्यो राति को प्रकार इसौदिसा अन्धकार,  
 नही सूझै निज कर कपि लागे अकुलान,  
 तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान' बीर,  
 लच्छन सुजान भुकि फारै कीरवान ॥२५॥  
 उठे बारिद<sup>४</sup> उमण्ड घोर जटन घुमण्ड  
 फुमा कुकन झुमण्ड धूरि धूधर उडान,  
 भई बन्ड कपि दृष्टि लागौ होन श्रोत वृष्टि,  
 मलमूत पीव सृष्टि हाड़ दन्त केस कान ।  
 उठी डाकिनि अपार सिर छूरिन उतार,  
 भरै लोहू सो कपार करै काटि कतलान,

तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि मारै कीरवान ॥२६॥  
बढ्यौ जोर पारावार' चहूँओर धारा पार,  
नहिं जासु पारावार<sup>२</sup> ग्रह प्राह उच्छलान,  
करै असुर अतङ्क मिलै नभ में निसङ्क,  
अन देखे हङ्क हङ्क अत्र<sup>३</sup> घालत अमान ।  
फिरै भूत प्रेत धार मुख बोलै मारमार,  
कपि सीस असरार सार मार महरान,  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि मारै कीरवान ॥२७॥  
वालै कुन्तसक्ति<sup>४</sup> जाल करवाल करकाल,  
गिरै दण्ड भिरिडपाल<sup>५</sup> सिला सीसन जवान,  
तीर तोमर चलन्त पासु परिघ<sup>६</sup> परन्त,  
मुदगर वरसन्त कटै बीर फरसान ।  
तम सूभन न अग करै कैसे सफजङ्ग,  
गाजै राछस अभङ्ग कपि लागे बिलखान,  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि मारै कीरवान ॥२८॥  
कपि बृन्द रनधीर लखि व्याकुल सरौर,  
तब रामानुज बीर तानि कानलो कमान,

---

१ समुद्र । २ थाह । ३ अख । ४ एक प्रकार का अख । ५ छोटा डण्डा जो प्राचीन काल में फेर कर मारा जाता था । ६ गडाँसा ।

हिय रामपद धारि मन्त्र राम को उचारि,  
अरि उप्रता बिचारि घाल्यो राम अत्रवान ।  
भयो अन्धकार-नास मिट्यौ माया को निवास,  
छायो रवि को प्रकास देखि परे जानुधान',  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि भारैं कीरवान ॥२९॥  
रन इन्द्रजीत मण्ड तजि माया को घमण्ड,  
जेते अस्त्र सख छण्ड तेते काटे बलवान,  
दसरथ को सपूत सर मार मजबूत,  
कियो सीस विनु सूत दल्यो दल को निसान ।  
सर एक गुन काटि सर एक धनु काटि  
सर चारौ हय<sup>२</sup> काटि कियो विरथ अमान  
तहँ तेज को निधान करि कोप 'समाधान',  
बीर लच्छन सुजान भुकि भारैं कीरवान ॥३०॥

घनाक्ष १

जप तप जोग यज्ञ वारना समाधि साधि,  
साधु रीति करि परिहरि छल छुद्र मैं,  
बिधि सो लईती माँगि इन्द्रजीत साँग जगै,  
जामे ज्वाल माल ज्यो कराल काल रुद्र मैं ।  
भनै 'समाधान' घाली लच्छमन-बच्छ तकि,  
तच्छन प्रचण्ड बल देखि रन मुद्र मैं,

पौनपूत ऋषि छलीन को पटक लई  
बीचही ऋषि दई फटक समुद्र में ॥३१॥  
पारावार परी तेज भरी लखि साँग क्रुद्ध,  
लागी न धरनि धराधार धरि धाइयो,  
देवलोक दावत भगावत महर्लोक,  
लोरुपन ठोकत विरञ्चि लोक जाइयो ।  
भनै 'समाधान' एरे अधम निलज्ज बिधि,  
बर दै असुद्ध जुद्ध मध्य को पठाइयो,  
छकर लगैहो सट खोयो जस टकर को,  
झूठ को अटकर को फकर बनाइयो ॥३२॥  
बिधि-उर छोभ छुद्र छकर को छायो बेगि,  
सुमिरि बोलायो रिषि नारद उदार को,  
कश्यो सुत जौलो जग पौनपूत रहै तौलो,  
भेदन न पैहै सेल्ह<sup>१</sup> सेष अवतार को ।  
भनै 'समाधान' हनुमान को बुलायो मुनि,  
जानि बोले जाहु अब जातो जैतवार को,  
सीलमति चीन्ही ज्वाब जोम कीन कीन्ही फेरि,  
मन्त्रि तकै लीन्ही दीन्ही रावनकुमार को ॥३३॥  
अरि बिच लावनी वदावनी बिजै की बह,  
बीर बिच लावनी सकति<sup>२</sup> कर में लई,

---

१ भू भुव भादि चौदह लोको में से एक लोक । २ बाण । ३ शक्ति ।

त्रिभुवन साला की हहाइ हाइ हाइ मची,  
 ज्वाला की दसौ दिसान दाहन छटा छई ।  
 भनै 'समाधान' प्रलै पावक समान,  
 कम्पमान सुर असुर महान मुरछा भई,  
 घोरघन घोरत अनन्त सर फोरत,  
 महीतल को मोरत महातल चली गई ॥३४॥  
 सेरूह के लगेतें गिरे लीला सो लखन धायो—  
 सखन समेत मेघनादहू सँभरि कै;  
 भनै 'समाधान' गो उठाइ सकै शेष रूप,  
 भारे जोमवारे? खल हारे बल करिकै ।  
 तौ लागि सिधारो अनियारी गिरि डारो मोहि—  
 मारो पौनपूत दल राछस कचरि कै,  
 नीति को निबन्ध करि जस को प्रबन्ध दोन-  
 बन्धु जू को बन्धु ल्यायो कन्ध पर धरि कै ॥३५॥  
 जाको तेज धारै ब्रह्माण्ड भुकि मारै लोक,  
 चौदहू उजारै जारै सुरासुर भीर को,  
 सातहू समुद्र जाके स्वास तें ससकि जात,  
 धरनी धमकि<sup>२</sup> जात धारत न धीर को ।  
 भनै 'समाधान' मानो विधि को बखानो बली,  
 लीला मुरभानो कछु पावत न पीर को,

---

१ ताकत वाले । २ फट जाती है ।

नेकु फूतकारै तौ चराचर विकारै जो,  
दुनी को करै छारै को पछारै ताहि वीर को ॥३६॥  
प्रलैकाल प्रलै पवमान ? प्रलै भानु प्रलै,  
रुद्र प्रलै पावक जनक पञ्चगन को,  
मेदि कै असेष ब्रह्माण्ड को बिसेष सेष,  
आपुही रहत सो सहस्र महा फन को ।  
को है रामबधु सो दुनी मे दीनवधु ओड,  
वन्दन प्रबन्ध पाल्यौ बिधि के वचन को,  
होनी को फिरैया कोसमाय को फिरैया ब्रह्म-  
हृद को हिरैया को भिरैया लछमन को ? ॥३७॥  
अरिदल भीषन बिभीषन विभावरी मै,  
लिये उलमूक उकदार करतल मै,  
सेल्ह उग्र ज्वाल की जलूस मै जरे है सव,  
गेर गेर डेरा डेरा फिखो कपिबल मै ।  
भनै 'सावधान' तहाँ सावधान बैठो वीर,  
मुरछा बिगत तायो तेज कन झल मै,  
रिच्छन को रुन्त बिरदैत बलवन्त देख्यौ,  
जोम सो ज्वलन्त जामवन्त एक दल मै ॥३८॥  
बूझत वृत्तान्त जामवन्त यौ बिभीषन सो,  
कहाँ पौनपूत जो सपूत समरन सो,

जाते अञ्जनो की नीकी बीर जननी की बात,  
 बन्दर अनी<sup>१</sup> की जोम नीकी करै मन सो ।  
 भनै समाधान<sup>२</sup> हनुमान की हकीकत को,  
 सकी कत बुद्धि जो न बोलत बचन सो,  
 अरिन अजीवकारी<sup>३</sup> रघुवर जीव सम,  
 जीवत है बीर की न जीवत है तन सो ॥३९॥  
 बचन विभीषन बखानै बुद्धिवन्त लखो,  
 जामवन्त त्यारी तेरो महा हित सील मै,  
 जैसे पौनपूत है तिहारो मजबूत मोहि,  
 दीखै ना सपूत सदा समर सबील मै ।  
 भनै 'समाधान' ऐसो नेकु निरखो न रवि,  
 नन्द मै न राम मै न रामानुज डोल मै,  
 केसरी सबल मै न अद्भुत असल मै न,  
 रिच्छ कपिदल मै न नल मै न नील मै ॥४०॥  
 रिच्छकुल-कन्त<sup>४</sup> कह्यौ रच्छकुलकन्त वाही,  
 मन्त नै दुरन्त काज कीन्हे जगदीस के,  
 वाके होत हङ्क मच्यौ लङ्क मै अतङ्क कपि,  
 सङ्क जान देखो बङ्क नंकत नदीस के ।  
 भनै 'समाधान' हनुमान सो न आन,  
 मरदान घमसान<sup>५</sup> मै समान जो फनीस<sup>५</sup> के,

१ सेना । २ प्राणनाशक । ३ जामवन्त । ४ युद्ध । ५ लक्ष्मण ।

जीवत न जीवत से वाके बिनु जीवत ही,  
जीवत न जीवत ते जीवत कपीस' के ॥४१॥

दाहा

चले रिच्छपति रच्छपति येहि विधि कहत उदन्त ।  
पीछे बिलपत राम के खरो लख्यौ हनुमन्त ॥४२॥

धनाक्षरी

जामवन्त सहित विभीषन सिवारे राम,  
विकल निधारे लई लीला की लहरि है,  
हाइ सेष अनुज गयो तू परलोक मैं हू —  
मरिहौ ससोक को विलोकि न हहरिहै<sup>१</sup> ।  
भनै समाधान' जैहैं बन्दरहू कन्दरन,  
बिरह जुरागिनि<sup>२</sup> सो जानकीहू जरिहै,  
करिहै जहाँ रो मन जैहै सो तहाँ को यह—  
साको कै विभीषन कहाँ को पगु धरि है ॥४३॥  
लच्छमन मुरुछा तें अङ्गद सकाने<sup>३</sup> देखि,  
अति अकुलाने पेखि साखामृग भीर को,  
विकल विभीषन बदन कुभिलाने देखि,  
सोक सरसाने सबै रिच्छकुल-हीर को ।  
भनै 'समाधान' कपि राजै कलपत देखि,  
बिलपत देखि हाय हाय रघुबीर को,

---

१ हनुमान । २ शिथिल होगा । ३ उतराधि । ४ सशक्त ।



साहस का भान रामदल को निसान तहाँ

आन हनुमान कहाँ यारो धरो धीर को ॥४४॥

सवैया

भोजन पीछे सदाहीं करें फल भोजन आछे कराइ कै मो क  
सोए सोआइ कै मोहि सदाँ सदाँ पीछे चले गई बाल वा सो कहँ  
तू रन माहि चलयो तजि मोहि महासुख चाहौ न चाहिये तो का  
हाय हा लच्छन तू पहिले बिनु मेरे गये क्यो गयो मृरलोकहँ ? ॥४४॥

घनाक्षरी

धिग हनुमान को अमान<sup>१</sup> बलवान घम-

सान मै पलाय प्रान आमरो<sup>२</sup> धरत है,

आपु भजि आयौ हाय तो कहँ जुभायो सेरह-

हू तें न बचायो सत्रु डङ्कन डरत है ।

भनै 'समाधान' सार मारन भरत लखि,

बीरन लरत भय मानि कै टरत है,

कीरति मोहाई सरताई<sup>३</sup> की बहाई,

करै जङ्ग क्यौ सहाई दूजो भाई को भरत हे ? ॥

कपिदल-पति बेर बेर बिलपत प्रल-

पत कलपत जलपत रघुना<sup>४</sup> को,

मेरी कटी बाँह कौन करैगो समाह<sup>५</sup> जाके,

बल के उमाह<sup>५</sup> सो वरे ते धनु सायको ।

१ अत्यन्त । २ अमर भी । ३ वीरत्व । ४ समता । ५ उत्साह ।

भनै 'समाधान' और सुलभ जहान सब,  
सान मिलै मान गाल आन मिलै पायको  
तात मिलै मात मिलै सुहृद सुजात मिल  
बहुरि न भ्रात मिलै सोदर सहायको ॥४७॥  
प्रभु को प्रलाप नर-लीला को विलाप हाहा,  
लच्छमन जाप करै कौन ताकी गिनती,  
बृथा हथियार बृथा जोवन को जोम कीजै,  
छोड़ि दीजै बान औ कृपान धान मिनती ।  
'समाधान' ऐसी लखि राम उर आधि भो,  
अगाध अपराध निज तासो करी हिनती,  
भरतगरूर सूरता के रस पूर पूर,  
हरि के हजूर हनुमन्त करै बिनती ॥४८॥

दाहा

बिषम जखम लखि लखन तन, बिलखन जीवन काज ।  
दीनबंधु के दीन सुनि, बचन कुप्प कपिराज ॥४९॥

पनाक्षी

सातहू सरितपति सातहू अचल बसु,  
कुल गिरि दसौ दिसि जामै सजिअतु है,  
एक नभमण्डल अखण्ड नवखण्डजुत,  
भूमि आदि चौदहू भुवन भजिअतु है ।

ऊमर<sup>१</sup> समान परमान ब्रह्माण्ड जान,  
 जैहैं कहाँ जातुधान काहे लजिअतु हं,  
 २रुनानिधान मरदान बलवान,  
 रघुराज क्यौ निरास ह्वै सरास तजिअतु है ॥५०॥  
 मोतें बलवान लङ्कनाथ है निदान सुनि,  
 राप की जुवान हनुमान समुभावही,  
 दैवजोग पाइ दुष्टजन बढि जाइ,  
 मान बडे को घटाइ बड़वारी<sup>२</sup> नहि पावही ।  
 भनै 'समाधान' मान लहत महान छुद्र,  
 छुद्रता जहान जस कुजस जु गावही  
 देखो महिभानु गिलै<sup>३</sup> भानु हिमभानु कहा,  
 नीच सुरभानु बड़ो भानु सो कहावही ॥५१॥  
 बोले रघुवीर हनुमन्त सो गहीर सुनु,  
 पौन के सपूत पूत तूत नृपगन को  
 भनै 'समाधान' परिवार भोग कीजै नीके,  
 बिभव<sup>४</sup> विराजै सुख साजै सबै मन को ।  
 बखत बितीत भये सम्पति भई तौ कहा,  
 कौन काम जल खेह जु रौ सत्रु तन को,  
 अरिन को अपकार मित्रन को उपकार,  
 होइ सकै सतकार जामै बधुजन को ॥५२॥

---

१ गूलर । २ प्रतिष्ठा, सम्मान । ३ निग बना । ४ सम्पत्ति ।

दोहा

वीरधातिनी प्रात की सुनहुँ बात हनुमन्त ।  
दुतिय दिवस निरफल जतन होत उदित लखि अन्त ॥५३॥

वनाक्षरी

बोल्यो कपि होकि<sup>१</sup> नोकि ठाकि मुजदगड चण्ड  
चहत अगाध अपराध बली मसको<sup>२</sup>,  
भनै 'समाधान' प्रभु कीजै फुरमान<sup>३</sup> तौ,  
भरोरौ भानु तोरो तेऊ तोमर फरस को ॥  
मेटो महामहिष समेटो जमफाँस फारि.  
मेटो ना उदगड काल दगडक नकस को,  
दोनो सुधानिधि को निचोनो<sup>४</sup> रघुबीर । कै  
पताल पै पयानो करि आनो सुधरस को ॥५४॥  
कहै जौन जौन परे पावत है तौन तौन,  
मन गुनि गुनि सुनि सुनि कपि बैन को,  
समुझि अकाल प्रलैकाल प्रभु बोले आनो,  
लङ्कपति-बैद<sup>५</sup> को दुखी के सुख दैन को ।  
भनै 'समाधान' मानि हुकुम धनी को,  
अजनी को सूनु<sup>६</sup> दौरि लखौ लखन के चैन को,  
राम के रुखैन अङ्ग याको तौ दुखै न ल्यायो,  
लङ्क तें सुखेन सैन सोवत सुखैन को ॥५५॥

१ दर्प से । २ मसल दे । ३ आज्ञा । ४ निचोडे । ५ सुखेन । ६ पुत्र ।

लायो पौनसुवन सुखेन उठि आयो ताहि  
 बूमयो उफचार को विचार रघुराजही,  
 बोल्यो वैद बान बसौ तेरे शत्रुधान पै,  
 जुवान आन भौंति में कहो न रिपु-काजही ।  
 रजनी प्रकासी चन्द्रिका सी दीपिका सी देखि,  
 ल्यावै भट भेजिये जरूर कपि साजही,  
 सल्लीभूत<sup>१</sup> लखन विसल्लीभूत<sup>२</sup> होहि मिले  
 द्रोनगिरि बल्ली<sup>३</sup> जो बिसल्ली<sup>४</sup>स आजहो ॥५६॥  
 द्रोनगिरि ल्याइबे की ठीर रघुवीर अग्र,  
 बोले कपि आपु आप विक्रम बहर मै,  
 नल कपि जावै तीनि राति मै ले आवै,  
 लगै दोई राति दुविद मयन्द को डहर<sup>५</sup> मै ।  
 भनै 'समाधान' बालिवन्धु बलवान नील,  
 सील बल ल्यावै एक जामिनी अहर मै,  
 पैज को पलैया दानो-दल को दलैया बीर,  
 अङ्गद चलैया ल्यावै चार ही पहर मै ॥५७॥  
 सुनि कपि बोरनि की औधि पतिऔधि<sup>६</sup> चित्त,  
 चित्त चकचौध काम कौन से सपूत को,  
 रातिही अरातिकृत<sup>६</sup>-घात क्यो सुराति,  
 परभात<sup>७</sup> होता जात गात आत मजबूत को ।

---

१ मूर्च्छित । २ वै । न्य । ३ बजीवन सर् । ४ रास्ते में । ५ रामा स ।

६ शत्रु कृत । ७ सबेरा ।

रामसुख मुद्र<sup>१</sup> बूड्यो सङ्कट समुद्र बल—

छोड़ि महारुद्र अवतार के अकृत को,  
सोक सन भूल्यौ ह्याव<sup>२</sup> सबन को भूल्यौ, एक—  
फूल्यो लख्यो बदन सरोज पौनपूत को ॥५८॥

रघुपति और हेरि पवनकेसोर,  
बरजोर कर जोर कर कहना समाज को,  
भनै 'समाधान' हनुमान वीर बोल्यो रचि,  
अम्बर अडम्बर खगम्बर के समाज को ।

साठि लाख जोजन इहाँ ते गिरिराज,  
महाराज की कृपातेँ ल्याऊँ गाजत गराज<sup>३</sup> को,  
देव चिर जीजै छिन कीजै छमा अब मोहि,  
दोजै धरि आवन सुखेन वैदराज को ॥५९॥

भूतल उपारि डारो हिमगिरि गारि डारो,  
लङ्कहि उखारि डारो मारि डारो रावनो.  
सिधु पूरि डारो करि धूरि डारो विधि,  
चरुचूरि डारो मेरु भूरि डारो महिरावनो ।

भनै 'समाधान' मववान मीसि डारो,  
ससुरान चीसि<sup>४</sup> डारो पीसि डारो अरि आवनो,  
द्रोनगिरि ल्याऊँ मूरि जावन पिआऊँ कहौ  
प्रथम जिआऊँ नाथ तेरो मनभावनो ॥६०॥

---

१ मुद्रा, चेष्टा । २ हिम्मत, साहस । ३ गभीर शब्द, गर्जन । ४ टीस ।

लङ्क में सुखेन धरि आयौ पौनपूत बोल्यो,  
 समर सपूत देव सोक भटकत हौ,  
 तेरो दास जावै फुरमायस जौ पावै इतै,  
 आयसु मै रहैं सब सूर हटकत हौ ।  
 भनै 'समाधान' गढ फोर फटकत अरि—  
 को न खटकत भुव ताहि पटकत हौ,  
 सरसो कृसानु बीच जैसैं चटकत काज,  
 कैसैं अटकत द्रोन लीन्हे लटकत हौ ॥६१॥  
 जाइयौ अवध सुधि ल्याइयौ कुसलता की,  
 लैकै यौ सिखापन भरत मरदान को,  
 भनै 'समाधान' ध्यान धरि कै सिया के पद,  
 करिकै प्रदच्छिना प्रनामै भगवान को ।  
 ठोकि सुण्डादण्ड सो उदण्ड दोरदण्ड दाबि  
 दिसन घमण्ड घोस दौग्यौ आसमान को,  
 घोर गल-गज्जि<sup>१</sup> कै सपूनि मे निमज्जि<sup>२</sup> कै,  
 समीर-सूनु सज्जि कै तयार भो उडान को ॥६२॥  
 भेंटि सब साथ फेरि मोछन पै हाथ,  
 रघुनाथ को नवाड माथ तेज भलाफल को,  
 बेग पवमान तें विमान तें विमान,  
 हरिजानहूँ ते मन तें महान महाबल को ।

भनै 'समाधान' नभ सत्वर डडान तान,  
 चल्यो हनुमान लय्यो पन्थ मे न पलको,  
 राछसन रोक्यौ तिन्है ठीकर न टोक्यौ कपि,  
 जाइ कै बिलौक्यो तब लोक द्रोनाचल को ॥६३॥  
 प्रज्वलित ज्वाल प्रलै-ज्वालन की दीपति,  
 कै दीपत प्रदीप दीपिकान के बहल<sup>१</sup> की  
 वारहू बिभाकर उये की भलाभली कैधो,  
 बलाबली लगी जेब जगी देवदल की ।  
 भनै 'समाधान' हिमवान<sup>२</sup> भामिनी है कैधो,  
 दामिनी है तेजरासि तारन के भल की,  
 जकाजकी छोडि टकाटकी अरिनाहि जाहि,  
 हकाहकी देखि भकाभकी द्रोनाचल की ॥६४॥  
 सबै गिरिवेली दीपसेली सी नबेली चन्द-  
 चेली दुतिरेली<sup>३</sup> देख भ्रम सो समेटि<sup>४</sup> कै,  
 फेर जो पठायो काम जात है नठायो<sup>५</sup>,  
 बन्ध बाँधि ठीक ठायो दै<sup>६</sup> उठायो चरपेटि कै ।  
 भनै 'समाधान' कूचौ ककुभनि मूद,  
 गगन गरज्ज खुद<sup>७</sup> खलन खखेटि<sup>८</sup> कै,

---

१ टोली । २ हिमालय । ३ मत्तः प्रकाश । ४ भपट कर । ५ नष्ट हुआ जाता है । ६ स्थान देकर ( जब किसी भारी चीज को उठाना होता है तो कुछ पीछे हटकर या स्थान देकर फिर दौड़कर उठाना जाता है ) । ७ उछल कर । ८ सरपट भगा कर ।



चल्यो कपि लैकै द्रोनाचल को समूल,  
उनमूल भुजमूल सो लँगूर सो लपेटि कै ॥६५॥  
चलत समीर-सूनु सुमिखौ समीर रघुबीर,  
हित बीर बढथौ बल के बिलास में,  
बढथौ उमडाय गिरिबिरन ढहाग पाय,  
पितु की सहाय कपि हरख्यौ दुलास में ।  
भनै 'समाधान' हनुमान रघुरान की,  
जुबान जान भान भयो अवध के आस में,  
दिसन दबावत बलीन बिलपावत,  
खपावत खलन उड़ो आवत अकास में ॥६६॥  
कोसलस्रता सो कह्यौ भेरो भुज डेरो डह्यौ,  
भोखम भुजङ्ग पैठि भीतर भवन को,  
लच्छमन मातु को देखत भो अनैसो भौंति,  
राति दु खपन ताके दोष के दमन को ।  
भनै 'समाधान' सुनि प्रोहित वशिष्ठ बीर,  
भरत गरिष्ठ<sup>१</sup> लै अरिष्ट<sup>२</sup> के समन को,  
पास भुजदण्ड के प्रचण्ड चाप दण्ड,  
जङ्गमण्डल के मण्डप मे मण्डित हवन को ॥६७॥  
चन्दन को ईधन अपूर करपूर-पूर,  
तगर<sup>३</sup> प्रसून भरभूर घृत सानि कै,

---

१ अत्यन्त भारी । २ अमंगल । ३ एक प्रकार के पेड़ की लकड़ी जो बहुत सुगन्धित होती है ।

मृदुल मृनाल अभ्रनाल पुण्डरीक<sup>१</sup> मिलि,  
देवतुण्ड कुण्ड दई आहुति रिचानि कै ।  
भनै 'समाधान' हून्यौ नारिकेल जौला,  
तौनो पट्ट्यौ कपीस धरे भूधर<sup>२</sup> मुजानि कै;  
आवत निहाख्यौ उर असुर विचाख्यौ बीर-  
भरत हँकाख्यौ तीर माख्यौ कान तानि कै ॥६८॥  
आयो लखि तीर तीर तेज जगमग्यो मन,  
धीर डगमग्यो पै न डग्यौ सो डगन तें,  
राम-राम कह्यो छत<sup>३</sup> लख्यौ पै न दह्यौ अद्रि<sup>४</sup>  
गह्यो कपि हृह हृठ हारिल खगन तें ।  
भनै 'समाधान' बीर भरत के मारे पर,  
चण्ड मुज दण्ड बलवान की लगन तें,  
भिदुर<sup>५</sup> सो भेदि गिरि भेदि कै गिरायो गिरि,  
ऐमो गिरि देह गिख्यो गिरि सो गगन तें ॥६९॥  
वान के लगे ते डग्यो पान सो पवनपूत,  
घूमि घूमि घोर घनघेर मै धिरत भो,  
लोटत पलोटत करौटि लोटि लोटि नभ,  
लोटन कबूतर लौ फेरी लौ फिरत भो ।  
भनै 'समाधान' अभिमानो हनुमान भै भै,  
पौन चक्र फेरा लागि ढेरा<sup>६</sup> सो ढिरत<sup>६</sup> भो,

नग<sup>१</sup> लीन्ह नढ नटत<sup>२</sup> नथ ऊपर तै,  
 ऊपर ते तरवर ह्वै भूपर गिरत भो ॥७०॥  
 गिखो कपि बीर लग्यौ भरत को तीर,  
 मुरछित भो सरीर रनधीर बीर उलवन्त,  
 बिना बिम्वराम लेत फेर फेर नाम हाय,  
 राम हा रमेस हाय लच्छमन हा अनन्त ।  
 भनै 'समाधान' सुनि नाम को जुवान,  
 अचरज मानि जुरि<sup>३</sup> दौरि आये ढिग<sup>४</sup> सब सन्त,  
 ठाढ़े सब घेरै दग फेरै कपि नेर<sup>५</sup> जन,  
 बेर बेर टेरे पै न हेरै<sup>६</sup> नक हनुमन्त ॥७१॥  
 पुष<sup>७</sup> सेष मायक ललाट लग्यौ छत पख्यौ  
 छिति<sup>८</sup> मुरछित दरसाइ दन्त पीसनै,  
 बिकल कलन्डर<sup>९</sup> सो बनर निहारि कख्यौ,  
 मन्दिर मै मन्दर<sup>९</sup> भरत अबनीस नै ।  
 भनै 'समाधान' रघुवीर-जन जानि परे,  
 पग सब आनि सनमान पुरो दीसनै,  
 घरी टरी नाहि खोद खरी हरी जरी करी,  
 औषद गिरी की हरी मुरछा मुनीस नै ॥७२॥

---

१ पहाड । २ अभि य करत हुण । ३ लुंकर, इकट्ठा होकर ।  
 ४ निकट । ५ देखे । ६ पुष्ट । ७ भूमि, पृथ्वी । ८ बन्दर नचाने वाला  
 मद्दारी । ९ पर्वत ।

देखि अकुलात भ्रान्तगत जनजात बात,  
 जात यौ बतात माहि जाने रामदल को,  
 क्रम सो पवित्र कथ्यो राम को चरित्र वीर,  
 घातिनी विचित्र वाय आयो महाबल<sup>१</sup> को  
 भनै 'समाधान' माहि प्रभु ने पठायो सब—  
 काज तू नठायो<sup>२</sup> हो लचार भयो ललको<sup>३</sup>,  
 राखिये गरूर मिटै लखन करूर<sup>४</sup> रघु-  
 राज कर भेजिये जरूर द्रोनाचल को ॥७३॥  
 बैन सुनि आँसू चले लखन हहाय हाय  
 लखन लखन कहि मोहि परचौ वर पै,  
 बोल्यो वीर चेत तोहि प्रभु के निकेत भेजा,  
 भूधर समेत कहु कौन हेतु डरपै<sup>५</sup> ।  
 भनै 'समाधान' हनुमान के हिये मे,  
 अभिमान जान जान तो कमान तान कर पै,  
 दोना सः उठाय द्रोनाचल को दिलाना कपि,  
 राम को खिलाना पौनछौन<sup>६</sup> घरचौ सर पै ॥७४॥  
 गिरि लीन्हे गिरि ते गरिष्ट कपि बैठो जानि,  
 खैचो बान पैठो गुन<sup>७</sup> मध्य चलाचल को,  
 उतरचौ परिच्छा राम इच्छा सम लेखि पेखि,  
 सिच्छा भारी भरत भुजान भूरि बल का ।

१ लक्ष्मण । २ नष्ट किया । ३ गायित ४ इष्ट । ५ डरने हो ।

६ हनुमान । ७ रस्सी ।

भनै 'समाधान वन्दि सबन सँदेस लैकै,  
 कुसल निडेस<sup>१</sup> दैकै कैकै आप रलको,  
 रूधो रुकै कौन को समूधो<sup>२</sup> करि काज वीर,  
 सूधो चलो पौन को सपत रामदल को ॥७५॥  
 दरबर दौर रोक्थौ सबर तीर हरि-  
 कथा हरबर जुनी जाय पै नुदित भो.  
 मन्त जानि सोएत कपट मुनि सीख वोलो,  
 दीख दिग भाग तौ दिवाकर उदित भो  
 भनै 'समाधान' कपि बिलख<sup>३</sup> बिलम्ब लखि,  
 रिपु<sup>४</sup> माया भूल छिन भूल कै रुदित भो,  
 लच्छन सुजान गुरु दच्छिना बिचार पर-  
 दच्छिना दै कर कर दच्छिना मुदित भो ॥७६॥  
 माडयो<sup>५</sup> महाकाल सो कराल वन्धकाल प्रलै  
 काल सो अकाल परी कालनेमि माथ पै,  
 भनै 'समाधान' दोटि गन्धवनि<sup>६</sup> गञ्ज मद्,  
 मञ्ज करि पथिन के साथ सै सनाथ पै ।  
 प्राही सो पछारि करि छतिन को छार मारि,  
 मायावी मुछार<sup>७</sup> कपि कहै रघुनाथ पै,  
 अरिन-भिरौना कपिकटक-निरौना,  
 यह आयो पौनछौना<sup>८</sup> लिए द्रोनागिरि हाथ पै ॥७७॥

१ निर्देश । २ सम्पूर्ण । ३ होकर ४ शत्रु । ५ असल डाल । ६ गन्धर्वों  
 के । ७ नाशकर । ८ हनुमान ।

पिङ्ग-चखवारो जनपैज रग्ववारो बज्र  
 दन्त-नखवा । जुद्ध मखवारो जूप है,  
 बन्दर-जनी को जोम नीको रच्छपाल,  
 अजनी को कुलचन्द्र रामचन्द को चमूप<sup>१</sup> है ।  
 भनै 'समाधान' लङ्कपुर को जरैया लङ्क-  
 पति सो लरैया उडभट भट भूप है,  
 पौनपूत पहुच्यौ कटक उपकण्ठ जो,  
 सुकण्ठ को सहैयाऽसितकण्ठ<sup>२</sup> को सरूप है ॥७८॥  
 बन्दीभूत अरिहू अनन्दीभूत रघुवर,  
 मन्दीभूत मेघनाद सोध सुवि पाये तें,  
 भनै 'समाधान' दिवस्वच्छीभूत भानु तेज,  
 तुच्छीभूत रञ्च गढ लच्छन ढहाये तें ।  
 दङ्गीभूत दसमुख तङ्गीभूत तरज,  
 उमङ्गीभूत जानकी अडङ्गी जस जाये तें,  
 भङ्गीभूत असुर अभङ्गीभूत रामदल,  
 दङ्गीभूत सुर बजरङ्गीभूत आये तें ॥७९॥  
 दुबिन्द मयन्द<sup>३</sup> आदि मकट कटक चौडी<sup>४</sup>,  
 तिन मै चटक बेअक छिति<sup>५</sup> छानि कै,  
 भरत को भेंटि मनुजाद-कुल मेदि जुद्ध,  
 जस को समेटि फेरि विक्रम को ठानि कै ।

१ सेनापति । २ शहर । ३ बन्दरों के सेनापति । ४ प्यारा । ५ पृथ्वी ।

भनै 'समाधान' आयो वीर रनवीर नोको,  
दूरिहो ले करत प्रजामै सीस मानिकै,  
वीररस भख्यौ तनसार भार भख्यौ,  
ले लँगूर गिरि बख्यौ पखौरामपद आनि कै' ॥८०॥  
द्रोनगिरि ल्यायो पानइत सिर नायो आय,  
भायो यौ सुनायो कपिराज<sup>२</sup> रघुराज को,  
भनै 'समाधान' कन्धकाली को पछारि आयो,  
डारि आयो खेत कालनेमी सिरताज को ।  
रिपुमद<sup>३</sup> गारि<sup>४</sup> आयोसुजस बगारि<sup>५</sup> आयो,  
अवध जोहारि आयो भरत समाज को  
बिघन बिडारि आयो<sup>६</sup> असुर सँबार आयो,  
रारि आयो जोति यो सुधारि आयो काज को ॥८१॥  
सुन्यो दीनबन्धु वालिबन्धु सो प्रबन्ध कर,  
कन्ध पग परयो देखि बोले कपिराव सो,  
बिबिध प्रकार एक एक उपकार पर,  
प्राण मै निछावरि किये हैं चितचाव सो ।  
और अनगनी घनी तो सो बनी हाल ताके,  
रिनी हम तरे प्रभु कहि के सुभाव सा,  
सुखन समेटवे को सोक मेटवे को,  
हतुमान भेंटवे को भगवन्त उठे भाव सो ॥८२॥

---

१ आकर । २ सुग्रीव । ३ शत्रु का घमण्ड । ४ नाश कर दिया ।  
५ कैलाना । ६ दूर कर दिया ।

उठे राम देखि कपि विनती बखानी जीति,  
जानकी न आनी नाथ कहा मजबूत मै,  
विन्ध्य करि धूरि सिन्धु पूरि नहि आयो,  
चक्रचूरि नहि आयो मै त्रिकूटाचल तूत मै ।  
भनै 'समाधान' भुज बीसहू न ल्यायो काटि,  
सीसहू न ल्यायो दससीस के अकूत मै,  
बाँधि बडी थाप आप कोजत मिलाप करी—  
आपके मिलाप जोग कहा करतूत<sup>१</sup> मै ॥८३॥  
जनमतही ते अंजनी को महावीर नभ—  
कूचौ रनधीर बल विक्रम उभर को,  
मारतड मडल अखण्ड मुख मेलि लियो,  
मेलि लियो जानै तन बज्र बज्रधर<sup>२</sup> को ।  
भनै 'समाधान' ऐसो पौन को कुमार गिरि—  
द्रोन को लियायौ ताकी कौन सी उकर<sup>३</sup> को,  
लेपन लगायो बेगि बीर को जगायो, सोर—  
कटक मै छाियो आयो दूत रघुवर को ॥८४॥  
आयो बजरग अग लेप न लगायो जंग,  
जालिम जगायो खुली मुरछा रुठत<sup>४</sup> भो,  
वाय पूरि आयो काय ज्यौ को त्यों सुहायो,  
द्रोनबस्ती को प्रभाव संग पौरुख पुठत<sup>५</sup> भो ।

---

१ काम । २ इन्द्र । ३ बडाई । ४ दूर हुई । ५ पुष्ट हुई, बढी ।



भनै 'समाधान' गाड्यौ धरनी-धरैया<sup>१</sup> सुनि,  
 ससकि ससक लंक-पतिहू लुठत<sup>२</sup> भो ।  
 राम रंजिबे<sup>३</sup> को दल-रोक गंजिबे<sup>४</sup> को,  
 भेघनाद भजिबे<sup>५</sup> को काल क्रुद्ध सो उठत भो ॥८५॥  
 उठो बिकराल इन्द्रजीत को सो काल रन,  
 रोस भरयो<sup>६</sup> लाल जोर ज्वालन जगायौ है,  
 बोल्यौ सिंहनाद करि धनुष को नाद कहा,  
 छुद्र मेपनाद छल छत को न गायौ है ।  
 खदिर अंगार सो हलाहल-अंगार सो,  
 अंगार कसे अच्छ ओज उग्र उमगायो है,  
 मेदि दुख भ्रातै भर भुजन समेदि,  
 उतकठ सो समेदि राम कठ सो लगायो है ॥८६॥  
 दसमुख-नन्द<sup>७</sup> रमानन्द को सुघोर जुद्ध,  
 गिरे दुहुँओर भट<sup>८</sup> कौन गने केते हैं,  
 भनै समाधान' उठे बाँदर अमान<sup>९</sup> सूधे,  
 जूझे जातुधान<sup>१०</sup> भए मुक्त सब तेते हैं ।  
 राम भक्त नक्त<sup>१०</sup> परे समर असक्त सक्ति,  
 ज्वाल के जलूस जोग जरे कपि जेते हैं,

---

१ लक्ष्मण । २ गिर गया । ३ प्रसन्न करने के लिए । ४ नाश करने के लिए । ५ क्रोधपूर्ण । ६ भेघनाद । ७ वीर । ८ अपरमित । ९ राक्षस । १० सन्ध्या का समय ।

अवनि-गिरैया गिरि द्रोण के दरस पुन्य,  
पौन के परस<sup>१</sup> तन कौन के न चेते हैं ॥८७॥  
उहाँ दसकन्ध द्रौणाचल को प्रबन्ध सुनि,  
चेत्यौ रामबन्धु जानि चिन्ता सो चपत भो<sup>२</sup>,  
महाकाय निश्चर-निकाय<sup>३</sup> अधिकाय अति,  
काय त्यौ अकपन सो कपन कपत भो ।  
भनै 'समाधान' पितु आयसु को मान,  
मेघनाद बलवान घमसान को थपत<sup>४</sup> भो,  
साधे करबालिका<sup>५</sup> चढाई मुंडमालिका,  
निकुभिला<sup>६</sup> मे कालिका की मालिका जपत भो ॥८८॥  
इहाँ होत प्रात वीर बका<sup>७</sup> राम भ्रात मेघ-  
नाद के निपात हेतु<sup>८</sup> खेतु को गजत<sup>९</sup> भो,  
सीस जगदीस को नवाइ परिपाइ दै,  
परिक्रम त्रिविक्रम लो विक्रम बजत भो ।  
लच्छमन पच्छ चलयौ अच्छ को विपच्छ तिमि,  
रिच्छपति रच्छपति पच्छ ना तजत भो,  
लच्छन अभग<sup>१०</sup> कधि-रिच्छ दलसग रन—  
रग की उमग सफ जग<sup>११</sup> को सजत भो ॥८९॥

---

१ स्पर्श । २ दब गया । ३ निश्चर समझ । ४ नत्पर हुआ । ५ खड्ग ।  
६ लका के पश्चिम की एक गुफा जिसमें शिवी के आसन बजादि करके  
मेघनाद युद्ध की तैयारी करना था । ७ जबरदस्त । ८ सारने के लिये ।  
९ युद्ध क्षेत्र को चले । १० अटूट, अपार । ११ युद्ध क लिये ।

छप्पै

पैठे सप्त पताल लुक्कि<sup>१</sup> बैठे सुरेस तट<sup>२</sup> ।  
 करै कोटि नायान धरै पायान<sup>३</sup> कोटि भट ॥  
 जपै कोटि भैरवन कोटि काली अवरायध ।  
 जत्र मत्र रचि कोटि कोटि रन जज्ञहि साधय ॥  
 उडुय अकास<sup>४</sup> बुडुय समुद<sup>५</sup> सत सकर गुडुय<sup>६</sup> जदपि ।  
 रघुबीर सपथ देखत दृगन<sup>७</sup> हतौ<sup>८</sup> इद्रजीतहि तदपि ॥९०॥

घनाक्षरी

सज्जि गलगज्जि बोल्यौ लच्छमन बोल खोल्यौ,  
 सपथ अडोल लखि मोहि कौन लचिहै,  
 देखतही दैहौ इन्द्रजीत को ढहाय<sup>६</sup> जाय,  
 जोपै सत सकर सहाय आय रचिहै ।  
 भनै 'समाधान' मैं जहान-सघरन जैहै,  
 कौन की सरन सठ कौन तेज तचिहै<sup>१०</sup>,  
 रामचन्द की सौ<sup>११</sup> करै कैयौ<sup>१२</sup> छल छन्द मति-  
 मन्द आजु नद दसकध को<sup>१३</sup> न बचि है ॥९१॥  
 पैज<sup>१४</sup> करि क्रुद्ध चलयौ रामानुज सुद्ध सुनि-  
 जुद्ध को पयान मघवान असकत<sup>१५</sup> है,

१ छिपकर । २ इन्द्र के निकट । ३ चरण पकडे या शरण ले ।  
 ४ आकाश में उडे । ५ समुद्र में डूबे । ६ दल बाँध कर एकत्र हो । ७ आँख  
 से देखते ही । ८ मारुगा । ९ गिरा दूगा । १० जलेगा । ११ सौगध ।  
 १२ कितने भी । १३ मेघनाद । १४ प्रण करके । १५ डरते हैं ।

फटकत फ़द दितिनद<sup>१</sup> लटकत रवि,  
चद चटकत नभ पथ सटकत<sup>२</sup> है।  
भनै 'समाधान' हुडकै न महेसान,  
कुडकै न त्यौ कृसान जमसान फसकत<sup>३</sup> है।  
धसकत<sup>४</sup> धक्कन धरा को धारि न सकत,  
ससकत सेस<sup>५</sup> कमठेस कसकत<sup>६</sup> है ॥९२॥  
फन-पति-फन फुफफान से फटे से जात,  
ऊचे उचके से जात औचके अमर<sup>७</sup> है,  
खल खलमलत दयन्तन<sup>८</sup> दलत वीर,  
लच्छन चलत जव कोप को उभर है।  
सिधु भूरि जात<sup>९</sup> मघवान मूरि जात,  
दनुजात दूरि जात पूरि जात दिनकर है,  
कच्छप<sup>१०</sup> कहलि जात दिग्गज<sup>१०</sup> दहलि जात,  
हलि जात महि मलि जात महिधर<sup>११</sup> है ॥९३॥  
मेघनाद जाय कै निकुभिला अरभ जज्ञ,  
भजिबे<sup>१२</sup> निमित्त लै कपिद्र राय राम दूत<sup>१३</sup>,  
दन्त की दपेट सो लँगूर की लपेट सो,  
चरत्र<sup>१४</sup> की चपेट सो चपेट कै चपेट तूत ।

---

१ राक्षस । २ छिप रहे है । ३ यम की शान फीकी पड रही है । ४ दब रही है । ५ शेषनाग रो रहे है । ६ कच्छप भगवान कराहते है । ७ देवता । ८ दैत्य । ९ सूख जाता है । १० दिक्पाल । ११ शेषनाग । १२ चष्ट करने के लिए । १३ हनुमान । १४ चरण ।

जघ की भपेट सो खखेट<sup>१</sup> की ससेट<sup>२</sup> सो,  
 समेट रच्छ पेट सो रपेट मीडि<sup>३</sup> कुंभभूत,  
 जाग<sup>४</sup> भंग औन को सुभौन को बनाय राम,  
 भौन को प्रदीप गज्ज पौन को सपूत पूत ॥१४॥  
 जज्ञ भंग देखि कै उठो अभंग इन्द्रजीत,  
 क्रुद्ध कै विरुद्ध कीसवृन्द<sup>५</sup> मदे मर्द धाय,  
 भच्छियो प्रतच्छ लच्छ रिच्छ को समेटि लच्छ,  
 रच्छ अच्छ कै बिपच्छ नेकु ना करी सहाय ।  
 उच्चरै 'समानधान' मल्लजुद्ध ठानि द्वै,  
 भिरे जुवान भान के समान आसमान जाय,  
 विध्य सो मर्दध बध गधवाहनद<sup>६</sup> लै,  
 कपीन के प्रबध दीनबधु बधु पास आय ॥१५॥  
 उडी धूरि धायौ पंक<sup>७</sup> पारापार फूटि दूटि,  
 हय<sup>८</sup> खुर थार त्यौ पहार छारकन है,  
 गजहलका<sup>९</sup> की हलकार अलका<sup>१०</sup> लो,  
 पलका<sup>११</sup> लो महि<sup>१२</sup> मचत<sup>१३</sup> नचत खलगन<sup>१४</sup> है ।  
 सज्जि<sup>१५</sup> दल आयौ गल गज्जि<sup>१६</sup> इन्द्रजीत ऐँड़<sup>१७</sup>,  
 उमड़त कमठ<sup>१८</sup> कठोर पीठ पन है,

१ दबाना, घायल करना । २ पीछा करना, मारना । ३ मसल कर ।  
 ४ यज्ञ । ५ बाँदरी सेना । ६ हनुमान । ७ कीचड का समुद्र । ८ घोडे ।  
 ९ एक प्रकार का लोहे का अस्त्र जिसे हाथी घुमा कर मारता है । १० इन्द्र-  
 पुरी । ११ चारपाई । १२ पृथ्वी । १३ मचकना । १४ दुष्टजन । १५ सजा-  
 कर । १६ हुकार कर । १७ ऐंठकर, अभिमान पूर्वक । १८ कच्छप भगवान ।

भै भै परै भूमिभार दिग्गज दँतारे<sup>१</sup> भारे,  
नै नै परै<sup>२</sup> फसकि फनीपति के फन हैं ॥१६॥

हरिगीतिका

इत मेघनाद निनाद सज गज सिंहनाद उमडियं<sup>३</sup> ।  
अतिकाय सुंभ निकुंभ कुभ महोदरादि कुमडियं<sup>४</sup> ॥  
सुरसेन मंपन सुवन चपन भट अकपन मडियं<sup>५</sup> ।  
दल कोटि लच्छ सहस्र रच्छ वरुथ<sup>६</sup> जुथ पछंडिय ॥१७॥  
मदअध<sup>७</sup> विधर विध्य से चले ढकिलि- सिधुर सज्जि कै ।  
जिन की गरज तरज सुर गज तजत लज्जित लज्जि कै ॥  
तिमि धुमड़ घोरन की बनी छवि छनी काहि भनी परै<sup>८</sup> ।  
निसिचरअनी बनि कै बनी रन की मनी न गनी परै ॥१८॥  
सज रथन की सुर पथन की छवि कथन की सरसत है ।  
हिय मान ह्यदर<sup>१०</sup> प्रबल पैदर अति अभय दरसत<sup>११</sup> है ॥  
उमडे उमग अभग<sup>१२</sup> दल चतुरग<sup>१३</sup> जग उमाह<sup>१४</sup> सो ।  
मेना तयार सवार है सरदार सज्जि सनाह सो ॥१९॥  
इक सिह पै नरसिह चढ़ि इक महिष<sup>१५</sup> एक मतग<sup>१६</sup> पै ।  
इक गवै<sup>१७</sup> पै इक नकुल<sup>१८</sup> पै इक सकुल<sup>१९</sup> पै सकुरंग<sup>२०</sup> पै ॥

१ दातवाले । २ नीचे हो जाते हैं । ३ उमडना, फौलना । ४ पकत्र होकर बडे । ५ सुशोभित हुए । ६ दल । ७ मदान्ध । ८ चढाई । ९ किससे कही जा सकती है । १० धुडसवार । ११ दिखलाई पडते हैं । १२ भग न होने वाला, अपार दल । १३ चार प्रकार की सेना, वह सेना जिसमे हाथी घोडे पैदल आर रथ हों । १४ उत्साह से । १५ भैसा । १६ हाथी । १७ नीलगाय । १८ नेवला । १९ राक्षस । २० हरिन ।

इक चक्र<sup>१</sup> पै इक नक्र<sup>२</sup> पै इक मक्र<sup>३</sup> पै ससुरग<sup>४</sup> पै ।  
 इक कर्म<sup>५</sup> पै इक सर्भ<sup>६</sup> पै खर अर्भ<sup>६</sup> पै सतुरग<sup>४</sup> पै ॥१००॥  
 धौसा धुकारन भट हुकारन परि पुकारन धरनि मै ।  
 बडि धूरि धूंधनि मूँदि रविदल को सको किभि बरनि मै ॥  
 चमड़ी बडी भट भीर तहँ समड़ी भराभर सोर की ।  
 घुमडी घनी घन की घटा जनु छटा सिधु हलोर की ॥१-१॥  
 इत बीर लच्छन पिल्यौ तच्छन<sup>७</sup> कीस लच्छन<sup>७</sup> गज्जिय ।  
 रनसील अगद नील नल केसरी तज्जन तज्जिय ॥  
 बडे जामवत दुरत दल हनुमत आदिक हुकरे ।  
 गिरि बिटप लौ भट प्रलय लखि जनु फनी फनधर फुकरे ॥१०२

दोहा

समरदच्छ लच्छन पिल्यौ उत रच्छस बलवान ।

बदभट कौनप<sup>८</sup> कपिन को मच्यो घोर घमसान ॥ १०३ ॥

छंद त्रिभगी

इत लछिमन बीरं पिलि रनधीर कुप्य<sup>९</sup> गहीर जुद्ध रच्यो ।  
 उत दसमुखनदन सुभट बिलदन<sup>१०</sup> उमडि अमदन समर सच्यो<sup>११</sup> ॥  
 दुहु दल भट कोपे रन रस रोपे चित चट चोपे उमग जगे ।  
 जनु प्रलय अरोपे<sup>१२</sup> जम जग लोपे बढि रन गोपे लरन लगे ॥१०४॥

१ चाक । २ घडियाल । ३ मगर । ४ घोडा । ५ उट ।  
 ६ गदहा । ७ तत्क्षण । ८ लाखों । ९ राक्षस । १० कुपित । ११ सम्मि  
 लित हुआ । १२ नाशक । १३ आरोपित करना, उपस्थित करना ।

भट मरकट<sup>१</sup> धावें गिरिन्ह चलावें अरिन मिलाव धरनितलं ।  
 खर नखर चटच्चट दंत खटक्खट परत फटफफट रजनिचलं<sup>२</sup> ॥१०५॥  
 गहि कपिन कटक्कट भटकि घटघट पिवत गटगगट रुधिर गल ।  
 एक एकन जुट्टहि भुव भट लुट्टहि कटि तम डुट्टहि समरथल<sup>३</sup> ॥१०५॥  
 नक<sup>४</sup> दिक्खत वुट्टहि<sup>५</sup> बच भुज चुट्टहि रद रद<sup>६</sup> फुट्टहि दीन रट ।  
 धरि एक्कन कुट्टहि<sup>७</sup> प्रान सछुट्टहि<sup>८</sup> जोगिनि घुट्टहिं श्रोणघट<sup>९</sup> ॥  
 इक बाजिन<sup>१०</sup> बमकै भलसे भलकै घन से घमकै रुपि रन मै ।  
 तन त्रान<sup>११</sup> अभगन पहिरि मुअगन उमडि उमगन<sup>१२</sup> भरि मन मै ॥१०६॥  
 बानन की सकि सकि आवन तकितकि, उर मै धकि वकि<sup>१३</sup> धरत नही ।  
 रन रोसन<sup>१४</sup> छकि<sup>१५</sup> त्रानन फकि फकि, धावत थकि<sup>१६</sup> परत मही<sup>१७</sup> ॥  
 वह श्रोनि त चक चक वावन भक भक, मारन ठक ठक रुपि रन मै ।  
 घालै तन तमकै तेगन जमकै, दामिनी दमकै जनु घन में ॥१०७॥  
 बोलै कपि हरि हरि बाहैं भरि भरि अत्रन करि करि गर्जि अरै<sup>१८</sup> ॥  
 एकै नट लरि लरि सन्न भरि भरि कटिसिर ढरि ढरि<sup>१९</sup> धरनि परै ॥  
 दै दै कर ढालै सग उछालै बल भरि घालै कोप सनै ।  
 पग पछलि न चालै छत पन पालै उरन उछालै अरिन हनै ॥१०८॥  
 जनु पावक<sup>२०</sup> लपटै इक इमि भपटै सुभटन चपटै दावि तरै ।  
 एकन इक भपकै पट से पटकै नभ में फटकै अटक मरै ॥

१ वीर बन्दर । २ निश्चर । ३ समरक्षेत्र में । ४ नाक । ५ कटा हुआ ।  
 ६ दांत दांत । ७ मरते हैं । ८ छूटता है । ९ लहू का घडा पीती है ।  
 १० घुडसवार । ११ कवच । १२ उत्साह से भरकर । १३ डर, भय ।  
 १४ युद्ध का क्रोध । १५ पृथ्वी । १६ अडते है । १७ गिर कर । १८ अग्नि ।



एक हृथथनि<sup>१</sup> हृथथ<sup>२</sup> ह्वथथनिवथथह<sup>३</sup> मथथनिमथथह<sup>४</sup> बीर लरै ।  
 इक सेलह उठेलन खेटक<sup>५</sup> खेलन खञ्जर पेलन पेलि परै<sup>६</sup> ॥१०९॥  
 कटि हाड करकत<sup>७</sup> खग खरकत<sup>८</sup> गात गरकत<sup>९</sup> वार करै ।  
 टरकै न टरकत ठेलि ठरकत मुड ढरकत<sup>१०</sup> भूमि भरै ॥  
 तन-त्रान<sup>१</sup> तरकत<sup>२</sup> थलन थरकत देह ढरकत<sup>३</sup> दिल न डरै ॥  
 'समाधान' हरखत<sup>४</sup> देव बरखत पुहुन<sup>५</sup> जरखत<sup>६</sup> जै उचरै ११०  
 मरदान<sup>७</sup> मरकत<sup>८</sup> भयन<sup>९</sup> भरकत<sup>१०</sup> वचिन बरकत<sup>११</sup> उमडि परै ॥  
 कटि रुंड फरकत जीव सरकत<sup>२२</sup> कलु न हरकत<sup>२३</sup> स्वर्ग धरै ॥  
 करि दिथ्य<sup>२४</sup> उमगन भरि रस रगन त्रिपति वरगन बीरवरै ।  
 जे जे सफ जगन तेज तरगन कटि अंग अगन भटन बरै ॥१११॥  
 जहँ सेलह धमकन तीर तमकन चपल चमकन तेगन की ।  
 खर नखर भमकन दत दमकन गिरि तरु ढंकन बेगन की ॥  
 कटि कटि भट दुहुहि महि पर लुहुहि प्रान सुलुहुहि स्वर्ग चलै ।  
 लखि इमि घमसानै देव विमानै चित्र समानै रहित हलै ॥११२॥  
 दुहुँ दल हठधारी रन रचि भारी खगम सुहारी भार भरी ।  
 काली किलकारी दै करतारी सकर तारी उमचि<sup>२५</sup> परी ॥

१ हाथ । २ पकड कर । ३ चपेटा मारकर । ४ सिर से सिर टकराकर,  
 गुत्थमगुत्थ । ५ डाल । ६ धुमेडे देते हैं । ७ कडकता है । ८ खडकत ।  
 ९ क्षत होना, नष्ट होना । १० गिरता है । ११ कवच । १२ तडकता है ।  
 १३ फटना, विदीर्ण होना । १४ हर्षित होने हैं । १५ फूल । १६ बरसाते  
 हैं । १७ बीर । १८ मुडते हैं । १९ भय से । २० भागते हैं । २१ अधिकता ।  
 २२ निकलता है । २३ हर्ज । २४ धैर्य । २५ उछल पडी ।

तेहि कौतुक देखन केलि बिसेखन मोद अलेखन<sup>१</sup> भाव भले ।  
नदी चढ़ि नदीनाथ<sup>२</sup> अनदी गन जुत चदी चाह चले ॥११३॥  
भैरव करतालन भूत बेतालन तह खट तालन जेब जगी ।  
मिलि भूत पिसाचन लखि रन माचन जुगिनि<sup>३</sup> नाचन नचन लगी ॥  
धरमालन सीसन गुहि भट सीसन ससु असीसन देत फिरै ।  
रुधिरामिख<sup>४</sup> भीसन खपर खीसन खाय खबीसन खगखि<sup>५</sup> भिरै ॥

दोहा

देत असीस गिरीस तहँ पहिरि सीस मय माल ।

डडकारत<sup>६</sup> चडी फिरत बमकारत बेताल ॥११५॥

उद अमृतध्वनि

धनि धनि लच्छित लच्छमन रच्छसुवन रन जुट<sup>७</sup> ।  
कपि कौनप<sup>८</sup> सग्राम हुव देखत महि भट<sup>९</sup> लुट<sup>१०</sup> ॥  
लुटत महि भट टुटत अँग तन लुटत<sup>११</sup> एक न बुटत एक हन ।  
हथ अटक समथन<sup>१२</sup> पटकत मथन गटकत बथत करजन ॥  
पगगहि कर खगदलत सुअगचल चलत उमगगुत भरमन ।  
दडदुति रन गुंड गिरत भसुंड भभकत भुंडध्वनि धनि ॥११६॥  
घहरत लखि घननाद दल घन घुमडत जिमि पिच्छ<sup>१३</sup> ।  
करि भच्छन रच्छन कियो रिच्छच्छय परतिच्छ ॥

१ अलक्ष्य । २ शकर । ३ योगिनी । ४ खून और मास । ५ उमग से भर कर । ६ लडते हैं । ७ डकारती हुई । ८ जुटना, मुकाबले में खडा होना । ९ राक्षस । १० योद्धा । ११ गिर पडे । १२ शरीर छूटता है । १३ समर्थों को, वीरों को । १४ मोर ।

रिच्छच्छय परतिच्छच्छय जिमि रच्छच्छ हरत ।  
 लच्छन सुभट सुलच्छन उमडि ततच्छन पौन विचच्छन<sup>१</sup> फहरत।।  
 जुद्धद्धनु धरि क्रुद्ध करि सुबिरुद्धदल अनुरुद्ध भङ्गहरत ।  
 नट्टपसु उदभटम्भरि उदघटक्किय घनघटघ्वहरत ॥११७॥

छन्द महानाराच

गरज्जि सिहनाद लो निनाद मेघनाद वीर,  
 क्रुद्ध मान खान सो कृसानु-वान<sup>२</sup> छडिय<sup>३</sup>,  
 लखी अपार तेजधार लच्छन कुमार बारि-  
 वान<sup>४</sup> सो अपारधार वर्षि उवाल खडिय<sup>५</sup> ।  
 उडाय मेघमाल को उताल<sup>६</sup> रच्छपाल-बाल,<sup>७</sup>  
 पौन वान अत्र<sup>८</sup> बाल कीस जाल दडिय<sup>९</sup>,  
 भयो न होत होयगो न ज्यौ अमान इन्द्रजीत,  
 रामचन्द्र बधु सो कराल जुद्ध मडिय<sup>१०</sup> ॥११८॥  
 उडद मर्कटावली विचारु मारुतावली,  
 सरावली<sup>११</sup> चलाय रच्छसावली<sup>१२</sup> सँघारिय,  
 निसक लकनाथनद इन्द्रवान पूरि भूरि,  
 अद्रि<sup>१३</sup> पूरि चूरि कै गरूर गाज<sup>१४</sup> डारिय ।  
 परत<sup>१५</sup> बज्र देखि राम बन्धु ब्रह्म अत्र<sup>१६</sup> मोष<sup>१७</sup>,  
 रच्छ ओस अडकोष चण्डघोस<sup>१८</sup> धारिय,

१ विलक्षण । २ अग्निबाण । ३ छोडा । ४ जलवाण । ५ खडित  
 किया । ६ जहदी से । ७ मेघनाद । ८ अस्त्र । ९ दड दिया । १० घोर युद्ध में  
 लग गया । ११ बाणों की अवली । १२ राक्षसदल । १३ पर्वत । १४ बज्र ।  
 १५ पडते हुए । १६ ब्रह्मास्त्र । १७ छोडकर, मोक्ष कर । १८ घोर गर्जन ।

जरत जातुधान जान राघवाधिपत्ति अत्ति,  
पारपत्ति<sup>१</sup> हित पासुपत्ति अत्र पारिय<sup>२</sup> ॥११६॥  
घलत रुद्रवान कोटि रुद्र कुप्यमान वे—  
दिसान मै दिसान मै कृसानु धार लग्गियं<sup>३</sup>,  
रमेश बहु क्रुद्ध है रमेशवान<sup>४</sup> चोट घल्ल,  
कोटिकाल रुद्रभग लीन कै उमग्गिय ।  
महाप्रलै कराल काल ज्वाल जाल भोक कै,  
बिलोकि बोक बोक मै त्रिलोक लोक डग्गिय<sup>५</sup>,  
बिपच्छ पच्छ भच्छ भच्छ रच्छ कच्छ<sup>६</sup> धच्छ<sup>७</sup>  
रच्छ रच्छनन्द को सोबच्छ फोर जग्गियं ॥१२०॥  
करोर रच्छ रोर बच्छ फोर बाहु तोर घोर,  
घोर कै मरोर भूपताल आसमान भो,  
जहान मै अकंपमान कपमान कपमान,  
कै दिसान वे दिसान सुप्रकासमान भो ।  
अखण्ड चण्ड मारतण्ड मण्डलै उमण्ड कै,  
उदण्ड ज्वालमाल मण्ड जात यौ प्रमान भो,  
अमान<sup>८</sup> राम वान कोटि भानु को प्रमान कोटि,  
कल्पक<sup>९</sup> कृसानु ता समान भासमान भो ॥१२१॥

---

१ रक्षार्थ । २ पशुपतास्त्र छोडा । ३ अग्नि की बाढ आ गई ।  
४ रमेश बाण । ५ डिग गया । ६ राक्षसों की कतार । ७ डरकर ।  
८ अनत । ९ काल का एक विभाग जिसे ब्रह्मा का एक दिन कहते हैं  
और जिसमें १४ मन्वन्तर या ४३२००००००० वर्ष होते हैं ।

मची सु लङ्क हाय हाय जोर ज्वाल छाया छाया,  
 रामवान धाय धाय रच्छ-वर्ज<sup>१</sup> भर्जियो<sup>२</sup> ,  
 उडाय कुंभ<sup>३</sup> मस्तको प्रहस्त को निरस्त<sup>४</sup> कै,  
 समस्त जोरजस्त<sup>५</sup> जेरजस्त<sup>६</sup> कै विसर्जियो ॥  
 अकपनादि<sup>७</sup> वृन्द मीस बीसवाहुँ गर्भ<sup>८</sup> पीस,  
 कट्टि मेघनाद पीस पास आइ अर्जियो<sup>९</sup> ।  
 अजीत बंधुराम को सुजीत इन्द्रजीतको,  
 अजीत इन्द्रजीत जीत नाम पाय गर्जियो ॥१२२॥  
 महेन्द्र जीत गुण्ड काटि रच्छ मारि मुड पाटि,  
 लङ्क के कपाट फाटि डाटि जुत्थपावली ।  
 सुरान्त कै पछारि कै नरान्त कै सँवारि कै,  
 निकुंभ कुभ मारि कै बिडारि रच्छसावली ॥  
 भवन्तमान जुद्ध<sup>१०</sup> नीदि लच्छन लसत गर्भ,  
 गर्भेवन्त गजि कै गजत<sup>११</sup> मर्कटावली ।  
 बजन्त ब्योम दु दुर्भा जजत<sup>१२</sup> पुष्पवृष्टि सो,  
 श्रजत<sup>१३</sup> दिव्य अस्तुती समस्त देवतावली ॥१२३॥

---

१ राक्षसवर्ग । २ काटा । ३ कुम्भकर्ण । ४ शिथिल । ५ वीर । ६ परास्त ।  
 ७ रावण का अनुचर एक राक्षस जितने खर के बध का वृत्तान्त उससे  
 कहा था । ८ रावण पुत्र । ९ अर्ज किया । १० ठनी हुई लडाई । ११ प्रसन्न  
 होता है । १२ जय जयकार युत । १३ सुनाती है ।

छन्द कमला

गत्थन<sup>१</sup> अकत्थ<sup>२</sup> समरत्थ दसरत्थमुत्,  
हत्थन समत्थ दसमत्थ-सुत् मत्थरत् ।  
सद्द<sup>३</sup> घननद् हन<sup>४</sup> नद् अनहद् बल,  
सहल<sup>५</sup> बिरद्<sup>६</sup> अनवद् जस गद् वन ॥  
मद्दल न नद्दन मरद्द नगरद्द कर  
रद्द दर हद्द दल-बद्दल मरुद्दलन ।  
धान समरच्छ जन कच्छ जन अच्छ मन,  
दच्छ जय लच्छ मन लच्छ जय लच्छमन ॥१२४॥

छन्द अमृतध्वनि

जय जय लच्छित लच्छमन लच्छन रच्छ सुखड्ड<sup>१</sup> ।  
जीत्यो सुर-पति-जीत ह्ये मण्डित<sup>२</sup> प्रधनु<sup>३</sup> प्रचण्ड ॥  
मण्डित प्रधनु प्रचण्डित प्रति भट दण्डित दुवन<sup>४</sup> उदण्डित प्रतिभय ।  
दण्डदुदुत् भुजदण्ड द्वय बलबण्डकर बलबण्ड<sup>५</sup> कर छय<sup>६</sup> ॥  
छण्डत<sup>७</sup> सर लखि गण्डगजि गिरि चण्डक्कुनप<sup>८</sup> विहण्डगतरय ।  
दण्डित त्रिदस उदण्डित प्रगट अखण्ड ध्वनि ब्रह्मण्ड जय जय ॥१२५॥

दोहा

जै जै धुनि छावहि गगन गावहि मगल गान ।  
बरसावहि सुर मुनि सुमन बर पावहि 'समधान' ॥१२६॥

१ गाथा मी । २ अकथनीय । ३ तत्काल । ४ मार कर । ५ दल के साथ । ६ सुचश । ७ सुन्दर । ८ सुशोभित । ९ धनुष । १० राक्षस । ११ बली । १२ नाश । १३ छोडते हैं । १४ बली रक्षक ।

कृपय

जै जै सुर उच्चरहि वृष्टि कुसुमावलि सज्जहि ।  
 जामवन्त हनुमन्त अगदादिक भट गज्जहि ॥  
 इन्द्रजीत कहँ जीत चलयो सौमित्री<sup>१</sup> हितकरि ।  
 कट्टि सीस दससीस नद को ईस अग्र धरि ॥  
 जुग जोरि पानि 'समधान' कहँ सीस आनि पद पक जहँ ।  
 करि जस गहीर रनधीरबर मिल्यौ आनि रघुवीर कहँ ॥१२७॥  
 जय लछिमन रनधीर बीर बीराधि वीरबर ।  
 जय उदगड भुजदगड चगड कोदड<sup>२</sup> दड धर ॥  
 जय अमन्द आनन्द कन्द खलफन्द निकन्दन ।  
 कृत वृदारक वृद चरन अरविदन<sup>३</sup> वदन ।  
 जै जै समत्थ दसरत्थसुत हत्थ मत्थ दस मत्थ-सुत ।  
 जनबानि जानि 'समधान' सिर वरहु पानि वरदान जुत ॥१२८॥

दोहा

लखनसतक कलिदुखहतक<sup>४</sup> कतक बखानै कोइ ।  
 वीर श्री सीयरामपद अचल प्रीति दृढ़ होइ ॥

इति श्री रामखण्डलपथे शिवाशिवसंबादे लछिमनसतक  
 समाधान कवि कृतं समाप्तं ॥

# कुछ अनूठे काव्य ग्रंथ

## काव्य निर्णय

कविज्ञर भिखारीदास जी पदा प्राचीन कवि हुए है जिनके ग्रंथ हुए छन्दार्णव, शृंगार निर्णय आदि ग्रन्थ प्रसिद्ध और माणिक हैं। उन्ही का बनाया हुआ यह काव्य निर्णय ग्रंथ। इस पुस्तक में काव्य का समस्त दर्शन आ गया है। काव्य किसे कहते हैं, उसमें क्या क्या होता चाहिए, उसकी पा कौसी होनी चाहिये उक्त गुण दोष क्या क्या है, लक्षण अंकांग और भाव क्या है रस क्या है, और कैस होता है, किारा यह कि काव्य के विषय की कोई भी बात इसमें छूटी ही है। यह ग्रंथ महाराज अयोध्या तथा महाराज सूर्यपुरा खास लाइब्रेरियों से प्राप्त कर तथा बड़े परिश्रम से शोध र छापा गया है। पृष्ठ सख्या २४०। मूल्य—

१)

## जगत् विनोद

कवि पद्माकर का नाम भला कौन काव्य प्रेमी न जानता गा। एक तरह पर ये कविता के सम्राट हो गये हैं क्योंकि उनके काव्य की सी सरलता मधुरता और भाव दूसरे कवियों आता ही नहीं। इसीसे इनके रचित कवित्तों की बड़ी खोज। उत्तम काव्य के प्रमियों को तो यह पुरतक अवश्य रखनी हिये। दूसरा संस्करण, मूल्य—

॥)

## पद्माभरण

कवि श्रेष्ठ पद्माकर कृत अलङ्कार का अपर्व ग्रन्थ। इसमें वे श्रेष्ठ ने दोहो में बहुत ही सक्षेप के साथ अलङ्कार का वर्णन या है और उसका उदाहरण भी दिया है। इस पुस्तक को



ध्यान पूर्वक एक बार पढ़ लेने से अलङ्कार और काव्य रचना की प्रायः सभी आवश्यक बात मालूम हो जायेगी। काव्य रचना के प्रमियों को अवश्य देखना चाहिये। मूल्य— ३)

### भड़ौआ संग्रह

इसमें नीति उपदेश और हास्य मिश्रित कविताओं का संग्रह किया गया है नीति और उपदेश एक ऐसा विषय है कि स्वभावतः ही रुखा और नीरस मालूम होता है पर वही बान अगर हँसी में या मनोहर काव्य में कही जाय तो रोचक हो जाती है, बहुत समय तक याद रहती है, और बक्त पर काम भी आती है। इसी कारण से पुस्तक में केवल नीति और उपदेश के ही कवित्त सवैया दोहों आदि का संग्रह किया गया है। रोचक भी हैं और उपदेश जनक भी। हमें विश्वास है पुस्तक पढ़कर आप अवश्य प्रसन्न होंगे मूल्य— १)

### मनोज मंजरी

पुराने और नये कवियों की स्फुट कविताओं का ऐसा अनूठा और मनोहर संग्रह आज तक नहीं छपा है। इसमें एक से एक अनूठे ऐसे ऐसे कवित्त और सवैया हैं कि पढ़ कर मन फड़क उठता है। इसकी कोई भी कविता ऐसी नहीं है कि जिसे निन्दनीय बताया जा सके। विशेषता यह है कि सब कवित्त ऐसे क्रम से रखे गये हैं कि जिस समय जिस विषय की कविता देखना चाहे तुरन्त मिल सके हैं हमारा अनुरोध है कि आप इस पुस्तक को केवल देख ही नहीं बल्कि इसके कवित्त याद रख कर सुजन समाज में ख्याति लाभ करें। मूल्य— १)

मिलने का पता—

लहरी बुकडियो, काशी।